



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс	11
Профиль	ИСТОРИЯ
Фамилия	КУЛАКОВ
Имя	СЕМЁН
Отчество	СЕРГЕЕВИЧ
Страна	РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Регион	РЕСПУБЛИКА ТАТАРСТАН

ВСЕГО СТРАНИЦ

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



Часть Б.

№4. Норвежская операция - существует и более длинное название

Она относится к событиям Великой Отечественной войны (22 июня 1941 - 9 мая 1945) в ней участвовали такие военные деятели с Советской стороны, как Жуков, Геращенко, Гокосовский; с противной стороны были силы Финской, Немецкой, Баларской и других армий. Сам театр военных действий ВОВ разворачивался в Европейской части СССР, в Европе также в Европе. После ВОВ к общему сообщению (Второй Мировой войне) относятся также война с Японией в середине 90-х годов. Из основных и наиболее важных мест Великой Отечественной войны можно назвать: Сталинград, Курскую дугу, Ижевский выступ и другие.

№5-1 Малаховский. Он участвовал в освобождении блокадного Ленинграда, в том числе в операции "Искра". Большую часть войны провел на территории Северного фронта в боях с немцами и финнами. За свои подвиги он считается одним из Маршалов Победы.

Марш де Таль

2- Французский командующий Марш де Таль

3- Герард Гокосовский ставший одним из наиболее выдающихся Маршалов Победы. Человек переживший войны тридцать лет, считается вторым после Жукова командующим на полях сражений. Сыграл важную роль в Сталинском ударе и на Куревском бое.





№6

2. Этот револьвер имелся на вооружении Советской армии и до войны. Гладкоствольные НК 596К на тот момент ещё не были изобретены (картинка 1) Пистолет под картинкой 3 имеет вид ЯВКО не отечественного производства и в лучшем случае мог бы оказаться на вооружении Красной Армии за счёт Ленд-Лиза.

№7

По итогам операции показанной на карте из войны была выведена Норвежская армия от этого роднившаяся Третьему Рейху, немецкие солдаты находившиеся находившиеся на этой части фронта в большинстве своём попали в Советский плен. Главным же итогом считается прекращение существования Северного фронта в связи с победой и переносом задействованных ранее на этом фронте сил к основным частям Армии.

Часть В.

Это Картина Петров-Водкина, храм посвящённая смерти Ленина и носящая соответствующее название.

Она хранится в Третьяковской галерее.

Младший сын Ильича Ленин был главным лицом Октябрьской революции 1917 и последующим за ней большевистским правлением. Именно он был главным организатором плана ГОЭЛРО по электрификации страны, а также вошёл в историю в свет политики НКПХ. Именно за счёт его лидерства в партии больше-



выков он стал считаться первым восточным
красноармейским войдем не только в общественно-
политические сферы нашей истории, но и в
культуре, потому как даже не мо-
жет ^{быть} зигматом, и не только в эстетике практически
любой школы: "учимся, учимся и еще раз,
учимся!"

Хоть Петров-Водкин в первую очередь известен
своим Красным конем эта картина, сосре-
щаясь на лице вояды краснеет от четли-
вые реалистические черты. При этом лицо
вояды не бледное, словно бы еще живое.
Оно явно отсылает к образу Иисуса, тем
самым одновременно поднимая социал-ре-
алистическую тему теоретически и краснореч-
ивой иконографией из чего я всё же делю
вывод, что хоть Ленин и изображен в своем
классическом виде, полностью доверять "до-
Петров-Водкин" в "доисторическом отражении
внешности" Ленина не стоит. Здесь куда больше
следует уделить внимание цветовой гамме.

№9
Петров-Водкин работал в основном в жанре
условных рамок символизма. Движение
символистов стало одним из предвестников бу-
дущего появления пост-модерна. Именно это
направление стало первым уделять внимание
красочному символу, цветовой гамме, для
выражения этого символа, тем самым перекла-
на себя некоторые черты импрессионизма.



На картине посвященной смерти воеводы черты символизма заметны в общей темной тональ-
ности, темо символизирующей трагичность события;
ураб у воеводы неяркий красный как цвет
пламенной революции! Черты лиц людей ко-
манды воеводы имеют крайне условный вид.

Полное расщепление отдаленно напоминаю-
щие века, окутывают ураб воеводы, смелая
и общую суровую тональность, преобразуя
героя в святого новой неказушной религии.

№10

1 - это работа Малевича из цикла его работ,
в который входят к примеру "Квадрат", "Кре-
стьянка" они относятся скорее к модернизму,
футуризму и кубизму, нежели символизму. Но
эти картины Малевича были созданы также
в первой половине XIX-го века, обе
как и работа П.М. Модкина. При этом они все
равно существуют в рамках одного направ-
ления: модернизм. Остальные приведенные кар-
тины относятся к импрессионизму. К тому же
направление и к периоду я могу отнести
также работы Давида Давидовича Бурлюка,
как: "Святослав", "Портрет Марии", "Портрет Клео-
нова" или же уже упомянутые "Квадрат"
Малевича, "Григорья года" (1), "Жизнь Крас-
нодария Т. кою коня" (Петров-Водкин)

Задача Т.

№12
Фрагмент 1. Взят из указа Александра III





подписанного в во 80-е годы и приведенного в действие в 1987, как видно из фрагмента указа бы как правило на конитерские выкупные платетей из чего я делаю вывод, что именно так он и казался. Основываясь на источнике я могу я ставлю задачу: „а каковы условия в конце XIX века“.

N 13

В источнике прямо говорится о покупке крестьянства Александром II к крестьянам, которое он якобы им оказывал. Безусловно, стоит признать, что освобождение крестьянства от крепостной зависимости стало одним из важнейших моментов нашей истории, ознаменовав долгожданное верховенство гуманизма и морали над рабовладельческими нравами.

Но у этого „освобождения“ были свои слабые стороны, на которые все же намерен привести фрагмент, который уведомляет о том, что „конитерские выкупные платетей бывших помещичьих крестьян“. При этом стоит отметить, что с отменой крепостного права в 1861 году бывшие выкупные платетей крестьяне и помещики получили еще такую проблему, как передел земли, что приводило к земельным войнам и к тому, что многие крестьяне оставались на той же земле.

В общем и целом, отмена крепостного права вошла в сознание крестьян скорее в виде обмана, нежели долгожданной свободы. Именно на решение этой проблемы, по моему мнению, была введена временно обязательная (теперь) крестьян, был создан данный указ, который ставил крестьянство на конитерские выкупные платетей.

N 14 Непосредственно причастным к созданию данного документа я считаю Александра II.



Монарх был человеком семейным, консервативно направленным. У М. молодости участвовал в русско-турецкой войне и в первую очередь воспринимал себя скорее в роли вассала. Отец не привлекал его к обсуждению ватинских общественно-политических вопросов, ставя все на старшего сына. К несчастью для Александра II его старший сын умер, а после и сын Александр II. Той же отце на старшего некто сумел шокировать Александра II-го, и не представляя о "смысле" (как он отзывался в одном из своих писем о монархе) только окреп в качестве некоего значимого этого слова. Лично мне видится, что его представление о монархе и государстве в целом сложились в первую очередь под влиянием учителя (Поголовского). И не менее, также как и мнение нового министра образования создавали идею "Уварова" ("самодержавие, православие, народность"); таким образом они скорее ставили себя против претяжущих преобразований. Но что было сделано - конечно, нельзя. Отмена крепостного права повлекла за собой неувязки и издержки и Александр II, также как и его окружение, в первую очередь хотел решить эти проблемы. С другой стороны государству в тот период продолжали противостоять разные народнические организации, а также и просто другие люди имевшие иное более либеральное или демократическое представление о будущем страны, вроде Чернышевского,



Чернова, Терзуня, М.Н. Славьева, Вернадского и других.

№ 15.

Как бы там ни было, не смотря на разные точки зрения по крестьянскому вопросу, в конце XIX в 1861 году стала было ясно, что этот указ войдет в историю и станет всеобщим известным. Именно отмена крепостного права фактически обусловила начало выработки большим общественным масс в города, в общественные и политические сферы, об этом говорят данные участия крестьян в выборах земских выборов с 1880-х по 1911 года. Отмена крепостного права также получила в качестве фактора крестьянства в на борьбу за землю, которую она считали своей. Именно с отменой крепостного права начал свое развитие институт общины, считавшийся правительством Александра III наиболее благоприятным для крестьян. И это далеко не всё. Очень резко на общественную мысль повлияла "записка" князя Александра III, касавшаяся после дарования свобод. Не смотря на данный указ, крайне сложно сказать, что политика Александра III была все же несколько консервативной, возмущавшей и будившей своей "чуждостью" на манер Николая I своих противников к действию. Данный же ^{фрагмент} указ даёт нам понимание, что даже не смотря на консервативную направленность политики этого периода, правительство старалось разны-





ми методами решать накопившиеся проблемы. И тем самым и за счёт одиозных учёных крестьян.

Часть А.

- №1 1- Веймарский 4- главой
2- Вейксбаге 5- вассалов.
3- император.

№2 Образованное повассальное Карлсруэ-ской франции германского союза во время континентальных войн XVIII века. Это указ в составлении которого скорее всего принимал участие и сам Карлсруэ. Согласно этому указу вассально на месте Священной римской империи создавался первый союз германских королевств. Таким образом закончивалась одна из континентальных войн с 4-ой по 6-ую. Но именно, именно этот указ, став своего рода фундаментом, предопределил будущее объединение германцев.

№3

Изображение № 3

№2 - Аквитанский политический деятель, германец.

№3 №1 - Симеон Болivar великий деятель революций в южной Америке. Был по природе испанцем, но всё же боролся за независимость колоний.

